

# Årsplan 2. klasse

KLASSELÆRER

ELISABETH ULSUND

## Fagnavn

Norsk

## Lærer

Elisabeth Ulsund

## Uketimer/periodeuker

2 uketimer og 20 periodeuker

## Kompetansemål

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne:

- Delta aktivt og samhandle med andre i det muntlige arbeidet med vers, rim, rytme og sang.
- Gjenkjenne og gjengi enkeltlyder og diftonger.
- Lytte ut og gjengi stavelser og andre rytmer i språket, bytte ut lyder, finne rimord.
- Resitere kjente vers i kor.
- Følge kjente regler for gjennomføring av leker og andre felles aktiviteter.
- Kunne lytte konsentrert til fortellinger fra læreren og medelever.
- Samtale om handlingen i eventyrene og være i stand til å gjenfortelle hovedtrekkene i eventyr som har vært presentert.
- Lære alle de store og små bokstavene i alfabetet.
- Få kjennskap til hvordan bokstaver settes sammen til ord og små setninger.

## Faglig innhold

Vi tar utgangspunkt i vers og bilder som er hentet fra folkeeventyrene. Eventyrene er billedrike og livfulle fortellinger som barna på en naturlig måte forbinder seg med. Vi går fra de kjente lydene i det muntlige språket, gjennom bilder og stemninger og bevegelser til en formmessig abstraksjon i symbolet bokstaven. Prosessen går i fra tegning til skriving, fra skriving til lesing og fra lesing av egen tekst til lesing av trykt tekst. Vi bruker verkene fra Asbjørnsen og Mo, Brødrene Grimm, Wærenskjold, Regine Normann, Gulle Brun og andre samlinger. Elevene får fortelle om egne opplevelser. Skuespill fra eventyrene.

## Metode

Vi resiterer vers, synger sanger og gjør språkleker. Vi lytter og staver. Vi finner rytmer i språket og gjennomskuer dets kvaliteter. Vi øver på å vente på tur, gi og ta beskjeder samt å rekke opp hånden i klasserommet. Bearbeidelse gjennom å tegne fra eventyrene og bokstavbilder. Øve på å skrive bokstaver og ord.

## Vurdering

Muntlig tilbakemelding i time og gjennom elevsamtaler og konferansetimer.

**Fagnavn**

Engelsk

**Lærer**

Elisabeth Ulsund

**Uketimer/periodeuker**

1 uketime

**Kompetansemål**

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne

- svare på spørsmål og enkle beskjeder og bruke en del vanlige uttrykk i kjente situasjoner
- delta aktivt i et felles arbeid med resitasjon og språkøvelser, der god uttale øves gjennom herming
- delta aktivt i et felles muntlig arbeid med sang, rim og regler, leker og dramatiseringer med enkle replikker
- telle til 20
- forstå enkle beskjeder

**Faglig innhold**

Bli kjent med klangen i det nye språket. Utvikle vokabularet med ord fra barnets dagligdagse omgivelser.

Møte med det nye språket skjer gjennom lytting, resitasjon, sang og leker. Vi samtaler om dagligdagse ting, kroppen vår, farger, ukedagene og årstider. Vi teller til 20. Dramatisering av engelske remseeventyr.

**Metode**

Det meste foregår gjennom muntlige øvelser, sanger, regler og vers. Ved etterligning og små dialoger og dramatisering blir elevene kjent med det engelske språk.

**Vurdering**

Muntlig tilbakemelding i time og gjennom elevsamtaler og konferansetimer.

**Fagnavn**

Spansk

**Lærer**

Begona Blanquez Gea

**Uketimer/periodeuker**

1 uketime

**Kompetansemål**

- Bli kjent med klangen i språket
- Få en positiv opplevelse av det spanske språket

**Faglig innhold**

Møte med det nye språket gjennom lytting og herming.

Temaene blir: hilsninger, tall (1-50), kroppen, fargene, musikkinstrumenter, dyr, skole, familie, årstider, og natur.

**Metode**

- dikt
- tegninger
- regler
- ordleker
- sangleker
- danser
- dramatisering
- resitasjon
- eventyr og fortelling
- håndleker (klapping og knipse)
- små dialoger

**Vurdering**

Elevene vurderes utifra deltakelse i timene.

## Fagnavn

Matematikk

## Lærer

Elisabeth Ulsund

## Uketimer/periodeuker

1 uketimer og 15 periodeuker

## Kompetansemål

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne:

- oppdage og anskueliggjøre tallmønstre og lovmessigheter i kjente tabeller.
- forstå enkle tekstoppgaver med addisjon og subtraksjon.
- telle til 1000 og tilbake og ha en klar forståelse av mengder opp til 60.
- ha innsikt i posisjonssystemet.
- lære romertall opp til 12.
- skrive tallene til 100.
- telle til 100 og tilbake.
- kunne 2-gangen til 36.
- kunne 3-gangen til 36.
- Kjenne til de fire regneartene.

## Faglig innhold

Vi går ut fra helheten til del i regningen. Hvert tall frem til 12 introduseres og oppleves hver for seg. Elevene skal bli kjent med tallets verdi og egenart, og vi starter med romertallene. Romertallene ligner barnas fingre, og telling/regning blir enklere å gjennomskue for barna. Etter hvert introduseres de arabiske tallene.

Telling foregår rytmisk og utvikler seg etter hvert til gangetabellene. Regneartene introduseres rett etter hverandre slik at elevene ser sammenhengen mellom dem.

## Metode

Tallene og formene blir tegnet i arbeidsbøkene, samtidig arbeides det med konkrete (f.eks. kastanjer, pinner, blader), innen de fire regningsarter. Elevene kan etterhvert sette opp enkle regnestykker, men fremdeles på grunnlag av det helt konkrete. Rytmisk og bevegelse legger grunnlaget for regneundervisning. Vi øver telling på mange måter. Tall- og tabellrekker øves rytmisk, og blir etterhvert til gangetabeller. Vi knytter små historier med rot i virkeligheten til hoderegning, og etter hvert kommer rene tallopgaver.

## Vurdering

Muntlig tilbakemelding i time og gjennom elevsamtaler og konferansetimer.

## **Fagnavn**

Eurytmi

## **Lærer**

Loreta Matorkiene

## **Uketimer/periodeuker**

1 uketime

## **Kompetansemål**

Kunne lage en ring med andre medelever.

Kunne lage to ringer med andre elever.

Kunne utføre enfotdans sammen med andre elever.

Kunne utføre IAO med vokalbevegelser i arm.

Kunne bevege seg som nisse, troll, alv, prins, prinsesse, konge og dronning.

Kunne bevege seg som elv og sitte stille, som sten.

Kunne "ri" som ung og sliten hest sammen med andre og alene.

Kunne stå stille en liten stund.

Kunne "klappe" med føttene i ring med musikk.

## **Faglig innhold**

Tre eventyr "Romleskaft", "Per, Pål og Espen Askeladd", "Sjeggefussen" blir hovedtemaer i timene med forskjellige elementer.

Bevegelser i ring og bevegelser i forhold til "ut fra seg selv".

Gangarter, som å gå, å gå på hælene, å gå på tærne, hinke, hoppe, springe

løpe, galoppere og l.

Bevegelser utføres i ring, bølgende form, som elv, sikk-sakk form, som nissevei, spiral, som "magisk skog", rett linje og som bro.

Bevegelseskontraster, som stor og liten, fort og langsomt.

Små dikt utføres med tilsvarende vokal eller konsonant bevegelser.

## **Metode**

Alt utføres i ring eller ring løses i sammenheng med eventyr eller fortelling.

Elevene beveger seg til språk og musikk og utfører tilsvarende bevegelser sammen med eurytmilærer.

## **Vurdering**

Elevene vurderes utifra deltakelse i timene.

## Fagnavn

Kunst og håndverk

## Lærer

Elisabeth Ulsund

## Uketimer/periodeuker

3 uketimer

## Kompetansemål

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne:

- kjenne grunnfargenes kvaliteter og ha erfaring med å blande dem i ulike kombinasjoner og valører
- gi uttrykk for indre opplevelser, forestillinger og representative kvaliteter ved lærestoffet gjennom egne bilder
- ha egne erfaringer med toving
- ha lært seg å strikke og kunne bruke teknikken til fremstilling av små gjenstander
- kunne veve og benytte resultatene til anvendelige gjenstander

## Faglig innhold

Undervisningen i maling skal primært gå ut på å skape ulike fargestemninger. På den måten skal de få en opplevelse av fargens kvalitet. De lærer seg hva som skjer når fargene står ved siden av hverandre og hva som skjer når de blandes.

Gjennom året skal vi bli kjent med primærfargene og deres kvaliteter. Deretter begynner vi å blande fargene, slik at vi får sekundærfargene.

Elevene lærer å strikke med to pinner. De strikker fire deler som skal sys sammen til en dukke. Den fylles med ull. Hår, munn og øyne sys på. Vi vever et stykke tøy som skal bli til en pose til fløyten.

## Metode

I ro og mak skal elevene øve seg på å dekke hele arket med farge. Gjennom fargeøvelser får elevene se og oppleve de mange nyanser og valører fargene gir. Vi maler fra eventyrene. Vi maler vokalene. Vi bruker akvarellmaling, pensler og vått papir (teknikken kalles ofte «Vått-i-vått»). Denne maleteknikken kan også kombineres med tegning med fettfargene.

Demonstrasjon og innlæring av håndarbeidsteknikker. Håndarbeid er en trening i praktiske ferdigheter og finmotorikk. I tillegg skal det fremme skjønnhetssansen, vurderingsevnen og den praktiske tenkningen.

## Vurdering

Elevarbeid blir hengt opp/stilt ut i klasserommet, og muntlig veiledning og kommentarer blir gitt underveis.

## **Fagnavn**

Formtegnning

## **Lærer**

Elisabeth Ulsund

## **Uketimer/periodeuker**

1 uketimer og 3 periodeuker

## **Kompetansemål**

Mål for undervisningen er at elevene skal kunne:

- utforske rette og krumme linjers muligheter og begrensninger, og kunne tegne sammensatte former i luften, på tavlen, i sand eller på ark
- sette sammen og tegne rette og krumme linjer i symmetriske former, om vertikale og horisontale så vel som om skråstilte akser
- gjenta sammensatte, symmetriske former rytmisk slik at det oppstår border

## **Faglig innhold**

I formtegningen arbeider vi med finmotorikk. Vi øver ulike kombinasjoner av den rette og krumme/ buete linjer. Mange former skapes: sirkel, kors, kryss, trekant, firkant og ulike stjerneformer. Formene øves på forskjellige måter, de tegnes i lufta, vi former dem med kroppen, beveger oss i dem i eurytmien, tegner dem i sand, snø, på tavler, på papir og i bøker. Elevene formsans og forståelse oppøves gjennom faget. Faget kan også ses på som en forgjenger til geometrien som kommer i 6. klasse.

## **Metode**

- Arbeide i egne arbeidsbøker
- Avskrift fra tavla
- Arbeide på egen tavle
- Bevegelse

## **Vurdering**

Muntlig tilbakemelding i time og gjennom elevsamtaler og konferansetimer.