

Årsplan 2020/2021

5. klasse

Fagnavn

Musikk

Lærer

Ann-Helen Jenssen

Uketimer/periodeuker

1 uketime

Kompetansemål

- Synge unisont med vekt på intonasjon, klang og uttrykk.
- Synge og spille enkle melodier etter gehør og noter.
- Fremføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.
- Delta i utførelsen av norske danser og danser fra andre land.
- Ha kjennskap til intervallene, kunne gjenkjenne kvart, kvint og oktav.
- Være fortrolig med grunnelementer i musikkteori som takt og rytme.

Faglig innhold

- Arbeide med folkeviser og sanger om fjord, fjell skog og vidder tilknyttet perioden om heimstadelære, norrøn mytologi og norgeshistorie.
- Arbeide med sanger fra populærmusikk.
- Tostemthet.
- Lytteøvelser, komposisjon og improvisasjon med sammensetning av lyder.
- Rytmiske øvelser og teori tilknyttet perioden med brøk. Noteverdi. Lage egne rytmekomposisjoner.
- Bruk av instrumenter som blokkfløyte og ukulele under innøving og fremføring av ulike sanger.
- Polka og vals.

Metode

Lytting, komponering, synging, samspill og dans med klassen som helhet. Øving på synging og spilling i mindre grupper der det er mulig og aktuelt. Skriftlig besvarelse tilknyttet arbeide med intervallene, noteverdi, takt og rytme.

Vurdering

- Å vise interesse for oppgaver som blir gitt, og å ta initiativ til å utfordre seg selv til å uttrykke seg musikalsk på ulike måter, vektlegges mer enn ferdigheter som sangstemme, gehør og rytmisk sans.
- Evne til samarbeid, lytting, konsentrasjon og samspill.
- Skriftlige innleveringer tilknyttet arbeide med musikkteori.

Fagnavn

Spansk

Lærer

Begoña Blaquez Gea

Uketimer/periodeuker

2 timer per uke

Kompetansemål

- Være fortrolig med spansk alfabet, dets karakteristiske lyder og lydkombinasjoner
- Kjenne til de viktigste reglene for uttale
- Delta i enkle dialoger om dagligdagse emner
- Uttrykke språkets melodi med sang og resitasjon
- Lære seg et utvalg autentiske dikt utenat

Faglig innhold**Språk og kommunikasjon**

- Skrive og lese tekster som er kjent fra 2. – 4.klasse
- Skrive og lese små tekster om kjente temaer
- Øve og bruke ord og uttrykk fra kjente temaer
- Lese enkel ny tekst med forforståelse
- Bildebeskrivelse, muntlig og skriftlig
- Tall, telling, hoderegning
- Sentrale samtalemønstre i hverdagen
- Samtaleøvelser om skole- og fritidserfaringer
- Bokstaverer ord; orddiktat; mønstre i fremmedspråkets ortografi
- Grammatiske strukturer knyttet til muntlig og skriftlig tekst, eksempelvis substantiv i entalls- og flertallsform, bestemt og ubestemt artikkel, verbøyning i presens og preteritum

Språk og kultur

- Dikt og sangtekster fra målspråksområdet
- Fortellinger fra målspråksområdet, muntlig og skriftlig, blant annet om dyr
- Dramatisering av hverdagsscener
-

Metode

- Språkøvelser, sanger, vers, dikt, dialoger.
- Resitasjon.
- Dramatisering.
- Skriftlig øvelse.
- Nye ord og uttrykk.
- Muntlige aktiviteter felles og i mindre grupper.
- Diverse spill.
- Dialoger fra dagliglivet.
- Tradisjonelle spanske leker.
- Elevene lager egne arbeidsbøker.

Vurdering

Elevene vurderes ut fra muntlig og skriftlige aktivitet og deltakelse i undervisningen, samt arbeidet i arbeidsboka.

Fagnavn

Norsk

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

2 uketimer / 7 periodeuker

Kompetansemål

- Fremføre og lære utenat dikt og andre litterære tekster på begge målføre og på andre språk, alene og sammen med andre
- Delta aktivt i arbeid med skuespill, improvisasjoner og presentasjoner
- Lytte til andre, uttrykke egne meninger og vise respekt for andres
- Presentere et emne en har gode kunnskaper om
- Lese høyt slik at innholdet blir formidlet til tilhørerne
- Lese eksempler på eldre norske tekster og lytte til ulike dialekter
- Fortelle om innholdet i det en har lest, som sammendrag eller ut fra bestemte, gitte synsvinkler
- Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift
- Mestres vesentlige trekk ved norsk ortografi, setningskonstruksjoner og tegnsetting
- Skrive eget sammendrag av lærestoff (arbeidsbok)
- Presentere egne tekster for medelever og andre
- Bruke oppslagsverk og ordbøker
- Bruke faglitteratur som bakgrunn for fremstillinger av et emne
- Kjenne og beskrive ordklassene og deres morfologiske særtrekk, deres funksjon i språket og innbyrdes slektskap
- Kjenne og beskrive meningen av sentrale ordtak og fremmedord

Faglig innhold

Skriving av egne tekster i ulike sjangre. Arbeide med prosess-skriving. Lære og øve inn ulike lesestrategier. Lese selvvalgte bøker. Elevene får også velge en egen bok som de skal lese, og legge frem for klassen. I forbindelse med Vikingtiden og Norrøn mytologi arbeider klassen med ulike vers og tekster fra den tiden. De lærer runealfabetet.

I norsktimene jobber vi med de utfordringene som dukker opp/kommer frem i hovedfagsperiodene. Elevene skal veksle mellom å skrive egne tekster, avskrift fra tavle og fra resitasjon. I norsktimene jobbes det med ordklasser, gjennom både øvelse, lek og repetisjoner. Når vanskelige ord og uttrykk dukker opp, samtaler vi om dette i klasserommet. Elevene vil også i perioder bidra med "dagens vanskelige ord", som vi oppklarer og forklarer i plenum.

Metode

Tekster leses høyt i klassen, både alene og i fellesskap. Stillelesing, høytlesing, resitasjon. Avskrift, referat og gjenfortelling. Diktat, dikt, sang, egne tekster og bokrapport. Løkkeskrift øves. I teaterperioden leses høyt fra manus frem til replikkene læres utenat. Elevene får fremføre sang og dikt i fellesskap, i tillegg til individuelle replikker alene. Respekt og toleranse for andres meninger øves kontinuerlig i alle undervisningssammenhenger.

Vurdering

Muntlig og skriftlig tilbakemelding der arbeidsbøker og elevens deltakelse vurderes.

Fagnavn

Naturfag Zoologi

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

4 periodeuker

Kompetansemål

- Kjenne til de viktigste pattedyrene i vår hjemlige fauna og et utvalg pattedyr fra andre himmelstrøk.
- Lære dyrets særegenhet å kjenne og vite hvilket miljø disse dyrene lever i, hvordan de beveger seg, finner mat osv.
- Kjenne til dyr som har vektlagt henholdsvis hode-, bryst- og bukorganismen (eks. blekksprut, løve og ku)
- Opparbeide empati overfor dyrene og naturen.

Faglig innhold

Utgangspunktet er å studere dyr og se hvordan de kan sammenlignes med et menneske. Faget ser på selve menneskelige, samt. dens oppreiste gange, hodets frie stilling, hendenes form osv.

Metode

Vi skal bli kjent med et utvalg av ville dyr; store pattedyr i vår egen fauna – deres navn, egenart, lynne og væremåte. Dette gjøres gjennom fortellinger, faktaopplysninger, dikt og sang, tegning/maling, og modellering. Elevene lager en arbeidsbok med tekster i ulike sjangrer. Både avskrift fra tavlen, muntlig diktat og egenprodusert tekster med illustrasjoner. De skal samle kunnskaper om et valgfritt dyr og lage en egen presentasjon som skal presenteres muntlig for klassen.

Vurdering

Gjennom muntlig tilbakemelding underveis og gjennom elevsamtaler og evt. konferansetimer får elever og foreldre en tilbakemelding av elevens arbeidsinnsats i timene, samt skriftlig tilbakemeldinger på hovedfagsbok og særøppgave.

Fagnavn

Regning

Lærer

Elisabeth H. Ulsund

Uketimer/periodeuker

2 uketimer / 11 periodeuker

Kompetansemål

- Gjøre overslag i ulike regneområder i forkant av nøyaktige utregninger
- Beskrive plassverdi på tallinjen
- Finne fellesnevner for brøker, og kunne regne med brøk innenfor addisjon, subtraksjon, divisjon og multiplikasjon
- Kunne argumentere for å forklare løsninger av ulike oppgaver
- Beherske frihåndsgeometri – som blant annet 3-, 4- og 5-delte former, sammenflettede former og spiraler, forvandlingsformer og omvendingsformer
- Velge riktig måleredskaper og gjøre praktiske målinger i forbindelse med dagliglivet

Faglig innhold

De grunnleggende ferdighetene holdes ved like, og oppgavene får større vanskelighetsgrad med fokus på de fire regneartene: addisjon, subtraksjon, multiplikasjon og divisjon. Vi skal også jobbe med å bruke ulike metoder for regning, slik som tradisjonelle metoder, i tillegg til en praktisk del. Elevene blir i år for første gang introdusert for til brøkgregning, blanda tall og uekte brøk, etterfulgt av utviding og forkorting (finne fellesnevner). Senere når elevene har fått en bedre forståelse av brøkmengder skal vi jobbe med hvordan man regner brøkgregning med addisjon og subtraksjon kommer. Formtegning/geometri (fletteformer) knyttes opp mot historieperioden om vikingene.

Metode

Elevene skriver egen regelbok i brøkgregning, samt at de har en egen regnebok til mattestykker. Elevene får ukelekser i regning. Øving i både overslag og tallinje-plassering gjøres med brøk som utgangspunkt.

Vurdering

Gjennom muntlig tilbakemelding underveis og gjennom elevsamtaler og evt. konferansetimer får elever og foreldre en vurdering av arbeidsinnsats i timene. Skriftlig tilbakemeldinger på lekser i regneboken.

Fagnavn

Kunst og håndverk

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

- Lage et større tekstilarbeid med korsstingsbroderi
- Øve opp skjønnhetssansen gjennom symmetri og fargevalg
- Øve utholdenhet og arbeidsglede
- Beherske enkel håndsøm
- bruke ulike tegne- og maleteknikker
- gjenkjenne formspråket og tegne av ornamentikk fra ulike eldre kulturer

Faglig innhold

Elevene skal dette året lære å sy korssting. De skal designe sitt eget broderimønster basert på Yggdrasil fra Norrøn mytologi. I zoologien skal vi ved hjelp av håndsøm sy et tredimensjonalt dyr. I forbindelse med historieperioden tegner vi ornamenter og fletteformer fra vikingtiden. Forskjellige håndverks aktiviteter knyttet til årstider og feiringer.

Metode

Skape en følelse av mestring og trygghet er en viktig del av læringen. Samtidig er det viktig at eleven har evnen til å ta imot konstruktive tilbakemeldinger. Å være med på å skape arbeidsro og utnytte den tiden vi har til rådighet. I denne læringsprosessen er det i tillegg også viktig at å kunne hjelpe sine medelever.

Vurdering

Muntlig undervisningsvurdering

Fagnavn

Kroppsøving

Lærer

Elisabeth H. Ulsund

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

- Vite litt om treningsaktiviteter i forskjellige idretter.
- Kjenne og kunne utføre basisaktiviteter i individuelle idretter.
- Respektere regler for «fair play».
- Yte sitt beste, men også kunne tape og vinne med samme sinn.
- Bruke grunnleggende teknikker og enkel taktikk i noen utvalgte lagidretter.
- Utføre grunnleggende ski- og skøyteteknikker.

Faglig innhold

Hoveddelen av kroppsøvingstimen vil foregå ute. Det blir lekbaserte øvelser som forbedrer kondisjon, balanse og styrke. Variert ballspill som fotball, basketball, kanonball og dødball/slåball. I forbindelse med idrettsdagen øves det blant annet på løpsøvelser, høydehopp og lengde. Klassen vil gjennom perioden bli kjent med flere idrettsgrener. Senere vil vinter-halvåret gi muligheter for ski/skøyte-timer. Eventuelt sykkelturn og svømmeundervisning på våren.

Metode

Det legges vekt på å skape til fellesskap, samarbeid og lagånd. Elevene skal under lærers ledelse arbeide sammen i lag, grupper, parvis og individuelt. God lagånd og vinne/tape-mentalitet øves kontinuerlig gjennom hele året. Aktivitetene prøves ut uten tanke på konkurranseperspektivet, men heller en lekende innstilling

Vurdering

Elevene vurderes gjennom innsats og positivitet til aktivitetene i timene.

Fagnavn

Engelsk

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

2 uketimer

Kompetansemål

- Anvende grunnleggende grammatikk og rettskrivningsregler
- Bruke oppslagsverk
- Delta i rollespill og dialoger
- Lese høyt fra originale tekster
- Svare på spørsmål fra kjente tekster
- Føre en enkel samtale om bearbejdede tema
- Skrive enkle tekster av ulike typer
- Gjenkjenne ord og uttrykk fra dagliglivet.
- Kunne lytte til en enkel fortelling og forstå hovedinnholdet.
- Kjenne noen av de viktigste reglene for uttale og skriving.
- Kunne lese og forstå litteratur med språk tilpasset aldersgruppen.
- Kunne si hva klokka er.

Faglig innhold

Lesing av engelske bøker med tilpasset vanskelighetsgrad. Utgangspunkt i sanger/dikt og kjente tekster. Oppgaver knyttet til grammatikk undervisningen. Deler av undervisningen foregår på engelsk.

Metode

Gjennom muntlig øving vil elevene trene på uttale og ordforråd. Hovedfokuset vil være på dagligdagse situasjoner. Sanger og dikt brukes også for å øve uttale. I løpet av året er målet at elevene selv kan lese og forstå korte, engelske tekster. Lesingen vil foregå i felleskap, i grupper, noe i par, og selvstendig. Det skriftlige arbeidet øves kontinuerlig gjennom ulike øvelser. Vi vil også bruke noe diktat, både for å øve det skriftlige, samt utvide ordforrådet.

Vurdering

Muntlig underveisvurdering

Fagnavn

Historie

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

11 periodeuker

Kompetansemål

- Kjenne de grunnleggende bilder fra norrøn mytologi og grunntrekkene i asa-troen
- Kjenne til vikingetidens historie
- Kristningen av nordmennene med Olav Haraldsson – Olav den Hellige-
- Kjenne den historiske bakgrunn for feiringen av 17.mai og samenes nasjonaldag 6. februar

Faglig innhold**Historie - Norrøn mytologi:**

Elevene skal i denne perioden lære om den norrøne gudeverdenen. Fortellerstoffet er hentet fra «vår gamle gudelære» av Tor Åge Bringsværd, basert på Snorres Den Yngre Edda. Der møter de sentrale gudeskikkelsene i den norrøne mytologien; Odin, Tor, Frøya, Frøy, Frigg, Siv, Idunn, Loke mfl. Elevene skal resitere utdrag fra Voluspá og Trymskvida. Klassen setter også opp et skuespill knyttet til temaet på våren.

Historie – Vikingtiden:

Vi tar utgangspunkt i Snorres kongesagaer fortellinger om rikssamlingen, Olav Trygvasson og grunnleggelesen av Trondheim, Olav Haraldsson og kristningen av nordmennene. Høytlesing fra «Røvet av vikinger» av Torill Thorstad Hauger.

Metode

Lage egen arbeidsbok med tekster og illustrasjoner. Felles resitasjon, sang og dramatisering. Maling og tegning fra fortellingene. Ekskursjon til Trondheim sentrum og Nidarosdomen

Vurdering

Gjennom muntlig tilbakemelding underveis og gjennom elevsamtaler og evt. konferansetimer får elever og foreldre en vurdering av arbeidsinnsats i timene. Skriftlig tilbakemeldinger på hovedfagsboken.

Fagnavn

Geografi

Lærer

Elisabeth Hembre Ulsund

Uketimer/periodeuker

3 periodeuker

Kompetansemål

- Elevene skal ha opparbeidet et forhold til det naturgitte grunnlag i nærmiljøet, topografi, vegetasjon og lignende
- Ha et overblikk over sivilisasjon og bebyggelse i nærmiljøet
- Kjenne hovedtrekkene i Norges geografi, de ulike landsdeler, karakteristiske landskapsformer
- Natur- og kulturlandskap samt samiske og andre minoriteters bosettingsområder

Faglig innhold

Geografien utvikles fra den første hjemstedslære til et overblikk over Norge, med tilhørende karttegning. Utgangspunkt i hjemstedet. Elevene skal bli fortrolige med sin plass i verden fra hjemmet til skolen, til byen og landsdelen. Deretter tas dette videre til i løpet av perioden å omfatte hele Norge. Elevene skal bli kjent med hvilke egenskaper landskapet har å by på og hvordan menneskene har levd med det gjennom historien.

Metode

Vi skal gjøre oss kjent med nærområdet. Etter hver utvides området til Trondheims historie. Vi skal tegne kart og beskrive området rundt oss. Etter hvert tar vi turen videre gjennom hele Norge ved å fokusere på å beskrive de forskjellige landskapene i landet vårt. På slutten av året kan det bli aktuelt å gå deler av pilegrimsleden inn til Domkirken. Elevene fører logg og arbeidsbok med tekst og illustrasjoner.

Vurdering

Muntlig underveisvurdering

Fagnavn

Eurytmi

Lærer

Loreta Matorkiene

Uketimer/periodeuker

2 timer per uke

Kompetansemål**Elevene skal kunne:**

- bevege seg til musikk og språk med tilsvarende geberder.
- utføre alliterasjons dikt med tilsvarende bevegelser.
- sitte stille og lytte til et musikkstykke og beskrive den.
- utføre to konsentrasjons og koordinasjons øvelser med sikkerhet.
- utføre hele alfabetet i bevegelser med sikkerhet.
- kjenne forskjell mellom dur og moll i musikken.
- utføre musikk intervall ters, både dur og moll i bevegelser.
- utføre to stav øvelser med musikk.
- utføre stav kasting og konsonant bevegelser med alliterasjons dikt «Årle i old».

Faglig innhold

- Inngangs dans «Polonese» med tilsvarende koreografi og form.
- Alliterasjons dikt fra «Eda» med tilsvarende bevegelser og tramp med føttene.
- Konsentrasjons og koordinasjonsøvelser med å hoppe i kryss og med vokaler.
- Konsentrasjons øvelse med vokal E, klapp, hopp og snurring (høyre -venstre) i kanon.
- Motiv dans med eurytmi form, rytme og bevegelser med armer.
- Øvelsene til å skape opplevelse av forbindelsen mellom oppe og nede, høyre og venstre med kobberstavene og tilsvarende rytme og musikk.
- Melodi intervaller, som stor og liten ters innføres.
- Pedagogisk øvelse «Jeg og du» med grunnform og med forskjellige stemninger.
- Lyd bevegelser i tre soner- nede, oppe, i midten med forskjellige dikt i årsløpet.
- Rytme øvelser i kanon.

Metode

- Arbeide frontalt i fire rekker.
- Arbeide i små grupper og lage sine egne bevegelser. Vise til andre elever. Snakke om det.
- Arbeide to og to.
- Samtaler i timene. Spørsmål-svar metode.

Vurdering

- Muntlig tilbakemelding i timene.
- Fremføring lærte stoff til andre på skolen.
- Samtaler.
- Skriftlig vurdering på slutt av året.