

Årsplan 2020/2021

7. klasse

Fagnavn

Musikk

Lærer

Ann-Helen Jenssen

Uketimer/periodeuker

1 uketime

Kompetansemål

- Synge unisont med vekt på intonasjon, klang og uttrykk.
- Synge og spille enkle melodier etter gehør og noter.
- Fremføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.
- Delta i utførelsen av norske danser og danser fra andre land.
- Ha kjennskap til intervallene, kunne gjenkjenne kvart, kvint og oktav.
- Være fortrolig med grunnelementer i musikk læren som takt, rytme dur og moll.
- Være fortrolig med notesystemet i g-nøkkel og ha kjennskap til f-nøkkel.
- Ha kjennskap til instrumentene i stryke- og blåseensembler.
- Samtale om melodi, klang, rytme, tempo og form i anvendt musikk.

Faglig innhold

- Arbeide med sanger og danser knyttet til aktuelle hovedfagsperioder, eksempelvis middelalderballaden "Bendik og Årolilja", og ulike lands sanger og folkedans i tilknytning til geografiperiodene.
- Arbeide med sanger fra populærmusikk.
- Tostemthet.
- Notesystemet i g-nøkkel, noteverdier, dur og moll. Intervallene kvart, kvint og oktav.
- Stryke- og blåseensembler.
- Bruk av rytme- og klanginstrumenter, gitar, ukulele, bass og piano under innøving og fremføring av ulike sanger.

Metode

Lytting, komponering, synging, samspill og dans med klassen som helhet. Øving på synging og spilling i mindre grupper der det er mulig og aktuelt. Skriftlig besvarelse tilknyttet arbeide med intervallene, notesystemet, noteverdier, dur og moll. Gruppearbeid og fremlegg om instrumenter i stryke- og blåseensembler.

Vurdering

- Å vise interesse for oppgaver som blir gitt, og å ta initiativ til å utfordre seg selv til å uttrykke seg musikalsk på ulike måter, vektlegges mer enn ferdigheter som sangstemme, gehør og rytmisk sans.
- Evne til samarbeid, lytting, konsentrasjon og samspill.
- Skriftlige innleveringer tilknyttet arbeide med musikkteori.
- Innsats under gruppearbeid og fremlegg.

Fagnavn

Matematikk

Lærer

Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker

3/6

Kompetansemål

- Beherske regning med hele tall og desimaltall innenfor de fire regningsartene
- Utvikle og bruke hoderegning innenfor de fire regningsartene, samt prosent
- Beherske avrunding og gjøre overslag i ulike regneområder og i praktisk regning
- Beskrive plassverdi på tallinjen
- Ha forståelse for og ferdigheter innenfor praktisk regning i prosent og renteregning med formler
- Føre enkle regnskap og sette opp budsjett
- Kjenne og håndtere oppgaver med kjøp og salg
- Forstå begrepene brutto, netto og rabatt
- Beherske enkel bokstavregning innenfor regningsartene addisjon og subtraksjon
- Omdanne kjente regneregler til algebra, som for eksempel renteformelen
- Anvende verktøy som passer og linjal riktig og presist
- Kjenne betegnelsene rette vinkler, like vinkler, normaler, paralleller, nabovinkler og toppvinkler
- Kjenne beviset for vinkelsummen i en trekant
- Gjøre overslag trekanter og regulære firkanter
- Kjenne til historiske bakgrunner for enkelte matematikere og hvordan de har nådd sine resultater
- over og regne med mål for lengde, vekt, volum, areal, vinkel og tid
- Utføre arealregning i forhold til

Faglig innhold

Bruk av ulike metoder i hoderegning, overslagsregning og skriftlig regning med de fire regningsartene. Repetisjon av regneregler, brøkgregning og desimalbrøk. Tallinjen og egenskaper ved oddetall, partall, kvadrattall og primtall. Bruk av formler og praktisk regning i forbindelse med budsjett, kjøp og salg og formler for rente. Innføring av algebra gjennom generaliseringsaktiviteter, figurtall og tallmønstre. Areal og flatemål. Forøvelser til ligninger, med utgangspunkt i praktiske oppgaver. Konstruksjon av geometriske figurer med passer og linjal.

Metode

Variasjon mellom individuelt arbeid og gruppearbeid, samt presentasjoner i plenum. Gruppearbeid og plenumsdiskusjoner skal gi øvelse i å sette ord på en matematisk påstand eller hypotese. Det vil jobbes med konkrete og abstrakte utfordringer som er knyttet til faget. Arbeid i øvingshefter og i periodebøker. Lekser. Vurdering

Vurdering

Tester i faget, periodebøker, leksearbeid og aktiviteter knyttet til praktiske, skriftlig og muntlig sider ved faget, blir vurdert kontinuerlig.

Fagnavn

Historie

Lærer

Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker

0/8

Kompetansemål

- Kjenne til og delta i samtaler og annen bearbeidelse av mytologi, sentrale skikkelser og hendelser fra Romerriket
- Kjenne til Jesu liv, den historiske konteksten og sentrale hendelser i kristendommens første tid
- Utvikle og vise kunnskap om sentrale trekk ved europeisk middelalder, fra Romerrikets undergang til renessansen
- Kjenne til og gjøre rede for viktige hendelser i arabisk kultur i middelalderen, Muhammeds liv og islam som religion og kulturbærer i Midtøsten og Nord-Afrika
- -Ha kunnskap om korstogene, se vurdere de ut ifra forskjellige kilder
- Kjenne til kristningen av Norge og norsk middelalder og
- Sigurd Jorsalfar og hans reise til Miklagard
- Den historiske bakgrunnen for feiringen av 17. mai og 6. februar

Faglig innhold

Roms historie fra Romulus og Remus til Romerrikets fall. Middelalderen, folkevandringen, pavedømmet, munkevesenet, føydalismen, riddervesenet, korstogene, viktige konger i Norges historie. Jesu liv og virke.

Metode

Lytting og drøfting av nytt stoff. Gjenfortelling og bearbeidning i arbeidsbok. Resitering.

Vurdering

Muntlig og skriftlig deltagelse i timene. Utarbeidelse av periodebok.

Fagnavn

Geografi/geologi

Lærer

Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker

6 periode uker

Kompetansemål

- Kjenne til geologiske prosesser som bergartsdannelser og forvitring
- Gjenkjenne de vanligste mineraler og bergarter med hovedvekt på det som er typisk for hjemstedet

Faglig innhold**Faglig innhold Europas geografi:**

- Topografi og egenart;
- Europa som helhet
- Middelhavets halvøyer, det europeiske lavland, Vest-Europa, Nord-Europa
- Hav, halvøyer, øyer, elver, innsjøer, fjellkjeder, vegetasjon og dyreliv
- Befolkning
- Målestokk og koordinater

Faglig innhold sonegeografi

- Hovedtrekk ved kontinentene, havområdene, store elveløp og fjellkjeder
- Jordens klimasoner: tropene, subtropene, tempererte og polare soner
- Jordens økosystemer, biomer, ut fra klima, breddegrad og høyde over havet: tropisk regnskog savanne, sand- og steinørken, stepper, temperert lauvskog, taiga, tundra, Arktis og Antarktis, med deres karakteristiske dyreliv
- Økosystemenes sårbarhet i forhold til klimaendringer

Metode

Ta i bruk kartverk og annet tekst- og billedmateriale i eget arbeid. Beskrive jordens klimasoner og sentrale biomer i tekst- og billeduttrykk Undersøke og drøfte spørsmål knyttet til bruk, pleie og verk av landskap, hav, dyre –og planteliv og klimaendringer Praktiske øvelser knyttet til bruk av kartet

Vurdering

Vurdering av - arbeidsbok – hjemmeoppgave, test eller muntlig fremstilling om viser forståelse av lærestoffet. Evne til å samarbeid vil også bli vurdert.

Fagnavn

Kroppsøving

Lærer

Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker

2/0

Kompetansemål

- vite litt om treningsaktiviteter i forskjellige idretter
- ha grunnleggende ferdigheter i noen individuelle idretter
- respektere regler for fair play
- utføre grunnleggende teknikker innenfor mer enn en vintersport, for eksempel ski og skøyter
- praktisere noen aktiviteter med røtter i samisk tradisjon
- danse enkle danser fra ulike kulturer
- planlegge, gjennomføre og vurdere egentrening av ulike slag, også ved hjelp av digitale hjelpemidler
- være bevisst på hva som er grunnlaget for et sunt kosthold
- finne frem i noenlunde kjent terreng ved hjelp av kart og kompass
- utføre enkel førstehjelp (rense sår, stanse middels blødninger, kunne lage et fatle)

Faglig innhold

Kroppsøving handler om å utvikle en forståelse og kunnskap om sin egen kropp og ferdigheter. Faget inneholder aktivitet i form av friluftsliv, lagspill, lek, dans og idrettsaktiviteter der vi danner oss erfaringer om motorikk, styrke og utholdenhet. Vi skal også snakke om helse og livsstil i hverdagen og samfunnets krav og forventinger. Det vil også bli gitt ut en skriftlige oppgaver knyttet til faget som vil vurderes. Det vil bli gjennomført gruppeoppgaver og individuelle egentreningsoppgaver. Naturglede og opplevelser i samarbeid og alene vil også være et fokus. Elevene skal reflektere over gleden og viktigheten av å utfolde seg fysisk. . De skal reflektere over fair play, gode holdninger, god lagånd og samarbeid

Metode

Undervisningen vil foregå for det meste utendørs i naturen og på ulike aktivitetsarenaer. Før nyttår har vi mest fokus på idrettsaktiviteter ute og inne i sal. Etter nyttår blir det også økt fokus på vinteraktiviteter og friluftsliv.

Aktiviteter:

- Skriveoppgave om kosthold og oppvarmingsøvelse
- Ballspill og andre idretter
- Basistrening
- Generell styrketrening (med egenvekt) og kondisjonstrening
- Ski og/eller skøyter
- Koordinasjons og balanseøvelser i dans, turn og idretter
- Evt sykkelturn
- Friluftsliv - leirskole

Vurdering

- Elevene blir vurdert i innsats og ferdigheter fortløpende som til slutt vil gi en sammenfatning mot en evaluering på slutten av skoleåret.
- Elevene vil også få muntlige tilbakemeldinger i undervisningen og skriftlig vurdering til våren
- Lede en oppvarmingsøvelse i klassen med muntlig tilbakemelding fra lærer

Fagnavn

Fysikk

Lærer

Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker

0/7

Kompetansemål**Optikk**

- kjenne til og beskrive grunnleggende fenomener som lys, mørke og farge
- forstå de ulike prinsipper for fargedannelse
- delta i utarbeidelsen av fargesirkelen

Akustikk

- kjenne til, forstå og beskrive grunnleggende fenomener innen akustikk, som lydqualiteter, tonedannelse, lydens forhold til materialer og rom, prinsippene for ulike typer musikkinstrumenter
- forstå sammenhengen mellom musikalske intervaller og strengens eller luftsøylens lengde
- kjenne til Chladniske klangfigurer
- kjenne til hvordan stemmebåndene fungerer og hvordan de ulike konsonanter og vokaler dannes

Varmelære

- kjenne til og beskrive fenomener som viser varmens og kuldens egenart
- kjenne til varmens og kuldens rolle i forhold til aggregattilstander og oppløsning

Elektrisitet og magnetisme

- kjenne til magnetisme og elektrisitet som naturfenomener
- kjenne til og beskrive grunnleggende fenomener innen statisk elektrisitet
- kjenne magnetismens polære karakter, samt magnetisering og avmagnetisering
- kjenne til og beskrive jordens magnetfelt og vite beliggenheten av de magnetiske polene
- kjenne til sammenhengen mellom elektriske og magnetiske krefter
- Lysets egenskaper og utbredelse.
- Fargernes natur og egenskaper.
- Lydkilder, toner og volum. Lydubredelse. Lydformer.
- Varmens og kuldens egenart og deres virkning på stoffer.
- Magnetiske egenskaper og jordens magnetfelt. Statisk elektrisitet.

Faglig innhold

I fysikk møter elevene enkle, konkret synlige og hørbare fenomener innen akustikk og optikk. De mest mulige elevstyrte forsøkene utfordrer evnen til våken iaktakelse av årsaks-virkningsforhold og saklig gjengivelse av det iaktatte.

Metode

Undervisningen bygger så langt det er mulig på en fenomenologisk metode. Det innebærer at de enkelte fysikalske kjensgjerninger presenteres for elevene i en systematisk oppbygging i form av fenomener. Disse vil stort sett være gitt gjennom demonstrasjonseksperimenter, men også ved beskrivelse av ulike naturfenomener. Den fenomenologiske metode består i å presentere

fenomener innenfor et område på en systematisk måte som leder hen mot den begrepsmessige lovmessighet. Den fenomenologiske metode står i skarp kontrast til metoder som baserer seg på modelltenkning.

Vurdering

Elevene blir kontinuerlig vurdert på det muntlige og skriftlige arbeid. Avslutningsvis gis en kort prøve

Fagnavn

Kunst og håndverk

Lærer

Jan Tommy Kirkholt

Uketimer/periodeuker

2/0

Kompetansemål

- Utforske lovmessigheter og muligheter for form og mønstre som finnes
- Benytte kunnskaper om skrift, geometri, farge og form som uttrykk for faglig forståelse i ulike temaer
- Bruke virkemidlene farge, form og linje for å uttrykke innholdet i et motiv
- Bruke ulike tegne- og maleteknikker
- Tegne enkle gjenstander med skygge i svart-hvitt og farge
- Ha tilegnet seg en evne til innlevelse i andres bilder
- Forme tredimensjonalt på en karakteriserende måte i ulike materialer
- Ha god kjennskap til bildets uttrykk/betydning for mennesket i ulike tider og kulturer

Håndverk:

- Utforske en rekke materialer og bruke ulike verktøy og teknikker for å gjennomføre oppgaver som er knyttet til lærestoffet
- Kunne anvende håndverktøy med egg til å bearbeide ferske emner fra skog og hage eller tørre trematerialer til formålstjenlige bruksgjenstander
- Lage enkle bruksgjenstander i lær, never eller lignende
- Reflektere over andres og egne valg av form, størrelse og overflatebehandling av bruksgjenstander
- Opparbeide sans for hva kvaliteter som farge, form og design betyr i dagliglivet Arkitektur:
- Kjenne til og ha tegnet utvalgte typer bygninger med utgangspunkt i historieundervisningen
- Kjenne til eksempler på urfolks hus og bygninger.

Faglig innhold

Utforske lovmessigheter og muligheter for form og mønstre. Ulike tegne- og maleteknikker. Bruke verktøy og ulike teknikker for å gjennomføre oppgaver. Finne egnede emner for bearbeiding.

Metode

Praktisk arbeid selvstendig og i grupper. Tegne enkle gjenstander med skygge. Trearbeid med håndverktøy. Arbeide tverrfaglig: tegning og maling i flere forskjellige fag. Enkelt lærarbeid.

Vurdering

Vurdering av deltagelse og innstilling i timene, samt evne til å ta imot veiledning. Ferdig produkt

Fagnavn

Spansk

Lærer

Begoña Blaquez Gea

Uketimer/periodeuker

2 timer

Kompetansemål

- Bruke ordbok/oppslagsverk
- Kjenne til og kunne bruke ord og uttrykk knyttet til dagligdagse emner
- Være fortrolig med ordstillingen i en del vanlige setningsstrukturer
- Lese høyt med forståelig uttale
- Delta aktivt i gjengivelsen av hovedinnholdet i korte tekster og lengre tilrettelagte tekster
- Svare på enkle spørsmål til kjente lesetekster, muntlig og skriftlig
- Samarbeide med medelever med tekster og øving av muntlig språk
- Kjenne til og bruke en del grunnleggende grammatiske strukturer i tilrettelagte situasjoner, muntlig og skriftlig
- Delta aktivt i gjengivelsen av hovedinnholdet i muntlige enkle fortellinger fra samfunnsliv og historie (Spania)
- Kjenne til og delta i samtale om tradisjoner i Spania

Faglig innhold**Språk og kommunikasjon**

- Gjenfortelling av/samtale om fortelling/film
- Bearbeiding av lesetekster, muntlig og eventuelt skriftlig
- Øve og bruke ord og uttrykk knyttet til bestemte temaer
- Bruke ordbok o.l.
- Samtaler om kjente temaer og egne interesser og meninger
- Målspråket i Norge
- Digitale verktøy for å finne og presentere stoff
- Mønstre for uttale, skrivemåte, bøyning, setningstyper
- Foreløpig oversikt over grammatikk-temaer

Språk og kultur

- Utdrag av autentiske dramatiske, episke og poetiske tekster
- Dagligliv og skoleliv for jevnaldrende i målspråksområdene
- Tradisjoner for årstids- og høytidsfeiringer i målspråksområdene

Metode

- Språkøvelser, sanger, vers, dikt, dialoger
- Dramatisering
- Skriftlig øvelse
- Muntlige aktiviteter felles og i mindre grupper
- Diverse spill
- Dialoger fra dagliglivet
- Tradisjonelle spanske leker
- Elevene lager egne arbeidsbøker

- Bruk av skolens pc-er for å gjøre nettoppgaver

Vurdering

Elevene vurderes ut fra muntlig og skriftlige aktivitet og deltakelse i undervisningen, samt arbeidet i arbeidsboka.

Fagnavn

Engelsk

Lærer

Ann-rita Golis

Uketimer/periodeuker

2

Kompetansemål

- anvende grunnleggende grammatikk og rettskrivingsregler
- forstå og anvende grunnleggende grammatikalsk terminologi
- lese med flyt og forståelig uttale
- være fortrolig med ordstillingen i vanlige setningsstrukturer
- ta i bruk gode innlæringsmetoder for å øke ordforråd
- skrive enkle tekster av ulike typer med korrekt setningsoppbygging
- lese autentiske og tilrettelagte tekster og kunne gjengi hovedinnholdet skriftlig og muntlig
- bruke ordbøker og annet oppslagsverk
- føre en enkel samtale om noen sider ved engelsk kultur og historie

Faglig innhold

- historiske tekster relatert til engelsk historie og kultur; kelterne Kings and Queens of Britain, The Vikings,
- litteratur; fortellinger av HC Andersen, dramatiseringer, dikt av kjente forfattere, lesehefter med små fortellinger, "Irish Luck", keltiske legender.
- faglitteratur; fortellinger om kjente personer, samfunnsrelaterte tema som kan diskuteres og hvor det finnes motsatte meninger.
- grammatikk og språklære; gjennomgang av alle ordklassene, setningsoppbygging, synonymer og antonymer, verbets tider, utvikle ordforråd gjennom lesing av tekster, øve riktig ortografi

Metode

Lese høyt og stille, resitere dikt, muntlige fremføringer, samtale om de faglige tema, lage grammatikkbok med øvelser og regler, par/gruppearbeid, egenaktivitet i timene, tekstarbeid på skolen og hjemme

Vurdering

Muntlig deltagelse i timene, muntlige fremføringer, innleverte tekster og arbeidsbok, prøver.

Fagnavn

Norsk

Lærer

Ann-Helen Jenssen

Uketimer/periodeuker

3 uketimer

Kompetansemål**Muntlig språk:**

- Fremføre og lære utenat dikt og andre litterære tekster på begge målformer og andre språk, alene og sammen med andre
- Delta aktivt i arbeid med skuespill, improvisasjoner og presentasjoner
- Lytte til andre, uttrykke egne meninger og vise respekt for andres
- Gjengi en fortelling sett fra en av personenes synsvinkel, eller med en bestemt språklig stil og stemning
- Samtale om skjønnlitterære tekster, deres innhold og språklige særtrekk
- Presentere et emne en har gode kunnskaper om
- Gi hjelpsom respons til andres muntlige fremføringer
- Lese lengre norske tekster på begge målformer, samt oversatte tekster, både skjønnlitteratur og sakprosa
- Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst
- Lese høyt slik at innholdet blir formidlet til tilhørerne, høytlesing med innlevelse
- Fortelle om innholdet i det en har lest, som sammendrag eller ut fra bestemte gitte synsvinkler
- Formidle leserfaringer muntlig og skriftlig
- Gjenkjenne og uttale bokstaver som finnes i samisk alfabet
- Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift
- Strukturere tekst etter tidsrekkefølge og tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt
- Mestres vesentlige trekk ved norsk ortografi, setningskonstruksjoner og tegnsetting
- Bruke oppslagsverk og ordbøker
- Skrive eget sammendrag av lærestoff (arbeidsbok)
- Bruke faglitteratur som bakgrunn for fremstillinger av et emne
- Skrive skjønnlitterære tekster på bakgrunn av innholdet i et bearbeidet lærestoff
- Skrive frie tekster om egne opplevelser og interesser
- Skrive nøyaktige beskrivelser av gjenstander, hendelsesforløp eller kjente steder
- Skrive tekster i forskjellige sjangre, alene og sammen med andre arbeide med mottagerbevissthet
- Presentere egne tekster for medelever og andre
- Dra nytte av veiledning om sterke og svake sider ved egne tekster
- Gi hjelpsom respons til andres skriftlige tekster
- Lese eksempler på eldre norske tekster og lytte til ulike dialekter

Språk i sammenheng:

- Lage sammensatte tekster med bilder, utsmykninger og varierte skrifttyper til en større helhet, der form og innhold understøtter hverandre
- Bruke sang, musikk og bevegelsesuttrykk i fremføringer og presentasjoner
- Delta i å utforme et dramatisk innhold og fremføringsmåte ved hjelp av tekst, musikk og sceniske virkemidler

Kultur og dannelses:

- Kjenne og beskrive ordklassene og deres morfologiske særtrekk, deres funksjon i språket og innbyrdes slektskap
- Kjenne og beskrive hovedtrekk i norsk syntaks
- Kjenne og beskrive meningen av sentrale ordtak og fremmedord
- Samtale om forskjellige måter, språklig og innholdsmessig, å beskrive mennesker og deres liv i gammel og nyere litteratur
- Bruke fantasien til å fortelle en spennende historie på bokmål og nynorsk

Faglig innhold

- Episke, lyriske og dramatiske tekster. Roman. Selvvalgte, skjønnlitterære bøker, ulike tekster knyttet til arbeidet med litteraturhistorie, og et utvalg tekster av forfattere aktuelle for deres alderstrinn
- Litteraturhistorie. Fra våre eldste, skrevne fortellinger (yngre og eldre Edda) til og med middelalderens litteratur
- Det samiske alfabetet
- Våre 10 ordklasser. Kjennetegn og bøyningssystemer
- Enkel setningsanalyse
- Tegnsetting- og rettskrivingsregler
- Sidemål: Oppstart grammatikk og rettskriving
- Begynneropplæring i digital tekstbehandling
- Proessorientert skiving. Gi og ta imot konstruktiv kritikk av tekster de skriver i ulike sjangre
- Bakgrunn for, og betydningen av noen sentrale ordtak og fremmedord

Metode

- Kontinuerlig lesetrening gjennom hele året, både stille- og høytlesing, for å øke leselyst, lesehastighet og leseforståelse. Selvvalgte skjønnlitterære bøker. Skrivning av bokomtaler og samtaler og presentasjoner om disse
- Arbeide med dikt, sanger, ulike tekster, og utdrag fra romaner og dramatiske tekster, både gammel og nyere litteratur. Mest bokmål, men også innslag av nynorsk. Resitasjon, skrivning, synging, lesing, samtaler, dramatiseringer og presentasjoner
- Felles undervisning og individuell skriftlig, muntlig og kunstnerisk bearbeidelse av fagstoffet, eksempelvis gjennom arbeidsboken eller i arbeide med presentasjoner
- Gruppearbeid og fremlegg
- Respons og bearbeidning av skrevet tekst

Vurdering

- Skriftlig, muntlig og kreativ deltagelse og konsentrasjon i timene vurderes kontinuerlig
- Arbeidsboken; at den er fullstendig og reflekterer forståelse for det vi har gjennomgått
- Evne til samarbeid under par- og gruppearbeid
- Innleverte tekster og evnen til å forbedre en tekst, både grammatikalsk, ortografisk og innholdsmessig, etter respons
- Tydelighet og innlevelse under presentasjoner og fremlegg
- Evne til å forbedre sin uttale og leseflyt under arbeide med høytlesing
- Prøve i grammatikk og litteraturhistorie

Fagnavn
Skuespill

Lærer Ann Rita Golis – Steinar Hoff Leirvik

Uketimer/periodeuker 0/4

Kompetansemål

Faglig innhold

Metode

Vurdering

Fagnavn

Eurytmi

Lærer

Loreta Matorkiene

Uketimer/periodeuker

2 timer per uke

Kompetansemål**Elevene skal kunne:**

- gjennomføre og kombinere geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk i gruppeoppgaver.
- utrykke takt, rytme og tone høyde med bevegelser.
- gi eurytmisk uttrykk til dikt eller prosatekster.
- to av fire grundige stav øvelser utenat og med sikkerhet.
- bevege seg i trekants form med tilsvarende bevegelser.
- utføre trekants forvandling med musikk og dikt.
- utføre en ton skala (g-dur) utenat.
- utføre melodi intervaller.
- kaste og fange stav i to forskjellige rytmer.
- utføre totakt art med sikkerhet.
- kjenne forskjell mellom dur og moll og utføre tilsvarende bevegelser.
- kjenne forskjell i bevegelser mellom takt, rytme og melodi.
- delta i eurytmisk framvisning av utvalgte stykker for et publikum

Faglig innhold og metode

- Grunnøvelsene med kobberstav innføres.
- Geometriske form, som trekants, syv-stjernen innføres.
- Koordinasjons og konsentrasjons øvelser i kanon og tempo.
- Stav kast i forskjellige rytmer.
- Pedagogiske øvelser, som «Energi og fredsdans».
- Rytmiske øvelser med trø-kuler og med musikk.
- Den «Glade opptakt» med trø-kuler innføres.
- Forskjellige taktart : 2/4, 3/4, 4/4 og med tilsvarende arme bevegelser øves.
- Øvelser med dur og moll i musikk eurytmi.
- Den store stav komposisjon med musikk øves grundig.
- Intervaller med skrittlengde.

Metode

- Grunnøvelsene med kobberstav innføres.
- Geometriske form, som trekants, syvstjernen innføres.
- Koordinasjons og konsentrasjons øvelser i kanon og tempo.
- Stav kast i forskjellige rytmer.
- Pedagogiske øvelser, som «Energi og fredsdans».
- Rytmiske øvelser med trøkuller og med musikk.
- Den «Glade opptakt» med trøkuller innføres.
- Forskjellige taktart : 2/4, 3/4, 4/4 og med tilsvarende arme bevegelser øves.
- Øvelser med dur og moll i musikk eurytmi.
- Den store stav komposisjon med musikk øves grundig.

- Intervallene med skrittlengde.

Vurdering

- Muntlig tilbakemelding i timene.
- Eurytmi fremføring til andre på skolen.
- Åpne eurytmi timer for andre elever, lærere og foreldre i løpet av året.
- Skriftlig vurdering på slutt av året